
EL JARDÍ DELS PENSAMENTS

Teresa Roig & Xavier Sangenis

Petit Parcir LLibres

Format: Tapa dura

Mida: 28'5 cm x 24'5 cm

Núm. de pàg.: 39

PVP: 18€

ISBN: 9788410087019

Categoria: Àlbum il·lustrat

Data d'edició: desembre de 2023

+info: www.eljardidelspensaments.com



Sinopsi

Sabeu com es planta un pensament? Com floreix una creença? Voleu descobrir-ho? Diuen que a les flors els agrada que els parlin, però... i als pensaments? Potser als pensaments els agrada més que els escoltin. L'univers de la Violeta es capgira i es transforma, amb el dins i el fora entrelaçant-se, a partir d'una idea que li genera un garbuix de sensacions, que creix dins seu... I que l'ajudarà a descobrir que no només les plantes (es) broten i necessiten atenció.

Una bonica història per a gaudir en família sobre la importància de posar consciència i tenir cura de la nostra naturalesa... tant la interior com l'exterior. Sobre el poder de les paraules i sobre les "males herbes" que creixen dins i fora del nostre cap.

Temàtica

Aquest llibre és una llavor que obre el cor i la ment a una nova manera de cultivar els pensaments, que dona eines als/ les lector(e)s de qualsevol edat— ja que més que un àlbum il·lustrat infantil és familiar. Una lectura compartida on grans i menuts acompanyaran l'eixerida protagonista d'aquesta aventura en el seu aprenentatge vital, i podran compartir-lo.

En *El jardí dels pensaments* s'aborden, a través de la vivència d'un infant, temes d'interès per al seu sa i feliç desenvolupament, com els que se citen a continuació:

- La gestió de la por/ inquietud
- La tristesa
- El diàleg amb els adults
- L'autoestima
- Els vincles
- La confiança
- El respecte
- L'acceptació (lliure de judicis)
- El poder sanador de (la reconexió amb) la natura

Altres consideracions sobre el missatge del llibre és l'enfoc espiritual pel que fa al procés d'observació dels personatges en el transcurs de la pròpia història, que permet reflexionar sobre el valor del mindfulness o presència/ atenció plena, i també l'activisme com a part de l'empoderament personal i comunitari, amb una menció especial a tres col·lectius que defensen el verd i la biodiversitat (dels que l'autora forma part): [Eixarcolant](#), [Eskocells \(grup\)](#) i [Salvem l'alzina i les casetes d'Encarnació](#).

Els autors

La **Teresa Roig** és [escriptora](#), [mare](#), [herbàtica](#) i [activista](#), amb anys d'experiència en acompanyament infantil, uns quants més al sector audiovisual publicitari, i formació diversa en tècniques de creixement personal, com el PSYCH-K: un mètode que facilita el canvi de creences subconscients limitants i es basa en la teoria que experimentem a la vida el que estem programats per creure.



Ha col·laborat en mitjans de premsa i editat contes en múltiples publicacions i reculls. És autora de diverses novel·les, entre elles [L'herència de Horst](#), Premi Setè Cel, i [Pa amb xocolata](#) (Ara); [El primer dia de les nostres vides](#) (Proa), Premi Roc Boronat; [L'arquitecte de somnis / El arquitecto de sueños](#) (Columna/ Roca) o [La Ciutat dels nens/ La Ciudad de los muchachos](#) (Novum, Navona). I, com ella mateixa diu sempre, tot son històries d'amor.



En **Xavier Sangenis** ha utilitzat el dibuix com a via d'expressió des de ben jove i com a eina en la seva [via professional en l'àmbit del disseny gràfic](#), però aquesta via ha adquirit una veu pròpia d'encà de la seva paternitat, a través de la narració visual en contes il·lustrats, on gaudeix cercant un joc de lectures paral·leles entre el text i la imatge, de forma que es puguin enriquir mútuament. A més, la [pràctica i l'ensenyament del ioga integral](#) ja són indestriables de la vessant artística, resultant un far present en el rerefons de les seves il·lustracions.



[El jardí dels pensaments](#) és el segon conte que publica, després de [La mama se n'ha anat a la Lluna](#) (PETIT PARCIR, LLIBRES PARCIR) escrit per Úrsula Cator. Si bé els dos títols il·lustren un viatge enriquidor dels seus protagonistes, el primer ho fa amb un to més fantàstic i aventurer, i en el cas de la Violeta, més subtil i més pausat.



FRASES DESTACADES DEL LLIBRE

- *Creia que a les flors els agradava que els parlessin, però... potser aquesta és més d'escoltar.*
- *Perquè la seva bellesa ens ajuda a pensar coses boniques.*
- *És que les plantes, igual que les persones, comencen sent molt menudes, i després, creixen i es fan grans.*
- *Una altra noia de les que tenien cura d'aquell oasi al cor de la ciutat li va ensenyar que no existeix cap mala herba, sinó flora espontània i silvestre desconeguda, la majoria de la qual fins i tot és comestible.*
- *Aclaparada per tantes emocions, la Violeta tornava sempre a casa amb la seva llavor, a meditar sobre els misteris i les meravelles de la natura, i en com tot aquell verd la feia sentir millor per dintre.*
- *Des d'aleshores, pare i filla aprofiten sempre que es troben per tenir cura del seu jardí. Dia rere dia contemplen la diversitat de tot el que hi floreix, amb gratitud i alegria, i juntes celebren poder-ho compartir.*

